

1 + 10

Εικαστική Παρουσίαση Κτήριο Κονιάκος
Ναυμαχία Αγκάλης Ιτέα Σεπτέμβριος 2023



Το Εικαστικό Δρώμενο '1+10', 15-25 Σεπτεμβρίου 2023.

Το '1+10' είναι εικαστικό δρώμενο που διεξάγεται στην Ιτέα τον Σεπτέμβριο του 2023 συγχρόνως με τον εορτασμό της **Ναυμαχίας της Αγκάλης**, η οποία νοηματοδότησε και την γέννηση του '1+10' το 2008. Φέτος είναι η τρίτη φορά (2008-2018-2023) που το εν λόγω δρώμενο πραγματοποιείται ξανά. Δέκα διεθνείς καλλιτέχνες αλληλοεπιδρούν, μέσω των έργων τους, με καλλιτέχνες της Φωκίδας και δημιουργούν σε συνεργασία με τοπικούς συλλόγους αλλά κυρίως με μαθητές τοπικών σχολείων μια δεκαήμερη εικαστική παρέμβαση, όπου η διαδικασία της δημιουργίας νέων έργων γίνεται κτήμα όλων.

Το '1+10' όπως και τις προηγούμενες φορές, φέτος με περισσότερες και πολυποίκιλες παραστατικές τέχνες, διευρύνει τον εορτασμό ενός σπουδαίου γεγονότος της Ναυμαχίας της Αγκάλης και γίνεται ο συνδυαστικός κρίκος της ιστορίας με τον πολιτισμό.



1+10 Καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις 2008 Aquil Copier,



Severine Amsing,



Panos Mitsopoulos.

Στα πλαίσια της διοργάνωσης για τον εορτασμό της Ναυμαχίας της Αγκάλης (Σεπτέμβριος 2023) οι καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους, με έργα που θα φέρουν από την χώρα τους, στο παλιό εργοστάσιο ελιών στην Ιτέα όπου θα είναι η βάση του 1+10 (ατελιέ / workshops / ανοιχτός εκθεσιακός χώρος). Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους, θα δημιουργήσει ο καθένας ένα νέο «έργο» που θα το παρουσιάσουν στο τελείωμα της έκθεσης. Οι καλλιτέχνες στο τέλος της εκδήλωσης θα προσφέρουν ένα έργο στο Δήμο Δελφών όπως είχαν κάνει και το 2008 και το 2018. Στο 1+10 του 2023 θα είναι περισσότερο 'κινητικό' εικαστικό δρώμενο, με έξτρα καλλιτέχνες από το χώρο της μουσικής -περφορμανς - Βίντεο - χορό, κ.α. Κατά την διάρκεια της διοργάνωσης θα γίνουν συνεντεύξεις, workshops, συναυλίες, διαδραστικά δρώμενα και παρουσιάσεις, από τους ίδιους τους καλλιτέχνες, σε συνεργασία με ιστορικούς τέχνης, τοπικούς καλλιτέχνες, πολιτιστικούς φορείς, καθώς και με τα σχολεία της περιοχής. Η συμμετοχή των κατοίκων της περιοχής έχει μεγάλη σημασία για την ομάδα, γι αυτό και οι χώροι δημιουργίας - παρουσίασης θα λειτουργούν σαν ανοιχτά ατελιέ όπου, θα μπορούν να συμμετέχουν και να ενημερώνονται οι επισκέπτες. Η διοργάνωση αποτελεί ευκαιρία συνάντησης αλλά και παρακολούθησης της εξέλιξης του έργου των καλλιτεχνών έτσι ώστε το κοινό να προσεγγίσει με μια πιο φρέσκια ματιά τη σύγχρονη τέχνη. Η εμπειρία των προηγούμενων εκδηλώσεων μας απέδειξε ότι η ζεστή φιλοξενία των κατοίκων της περιοχής ενθουσίασε τους καλλιτέχνες και δεν παραλείπουν να αναφέρονται σ' αυτήν. Σκοπός του 1+10 είναι η ανταλλαγή απόψεων, η πνευματική και καλλιτεχνική εμπύχωση με τους κατοίκους της περιοχής.



Hieske Hupperets. 1+10 2018



1+10 Εγκαίνια του 2018



Δουλειά της Sana Bax 2018



Καλλιτεχνικά εργαστήρια το 1+10 2008

-Θέματα δημιουργίας καλλιτεχνών:

-Ιστορία: Η Ναυμαχία της Αγκάλης.

Η Ναυμαχία της Αγκάλης ήταν ένα επεισόδιο του δετούς Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα των Ελλήνων το οποίο αποτέλεσε την βασικότερη αιτία για την τελική ήττα των Τουρκο-Αιγυπτιακών ναυτικών δυνάμεων, η οποία συνετελέσθη στο Ναυαρίνο. Έλαβε χώρα τις πρώτες πρωινές ώρες της 17 Σεπτεμβρίου του 1827 στη δυτική πλευρά του Κόλπου της Αγκάλης, στην περιοχή της Ιτέας που τότε ονομαζόταν Σκάλα Σαλώνων. Στη ναυμαχία συγκρούστηκαν εννέα πλοία των Οθωμανών με έξι πλοία μιας ελληνοβρετανικής μοίρας, υπό την ηγεσία του Άγγλου ναυάρχου Frank Abney Hastings (Άστυγξ).

-Περιβάλλον: Θάλασσα, Ελαιώνας, Εξόρυξη βωξίτη, Δελφικό τοπίο.

Η Ιτέα είναι μια μικρή παραλιακή πόλη που -όπως και οι άλλες γύρω πόλεις και χωριά του Δήμου Δελφών- βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη πολιτιστική σκιά των Δελφών, του διάσημου Ομφαλού της γης. Η Unesco έχει θέσει όρους προστασίας της όμορφης και μοναδικής θέας του τοπίου που όμως έφερε έναν ακόμη οικονομικό περιορισμό στην ανάπτυξη της περιοχής.

Τόσο οι κάτοικοι της Ιτέας όσο και των κοντινών χωριών βιοπορίζονται από τον περιορισμένο τουρισμό, τον ελαιώνα την ιχθυοκαλλιέργεια και την εξόρυξη βωξίτη, που μπορεί να αποτελεί τον κύριο οικονομικό παράγοντα του νομού, αλλά με της επιπτώσεις στο φυσικό περιβάλλον της περιοχής. Αυτές οι αντιθέσεις, ανάμεσα στη διατήρηση των 2,5 χιλιάδων χρόνων πολιτισμού και της οικονομικής ανάπτυξης της περιοχής τόσο κοντά στο Δελφικό τοπίο, αποτελεί ένα ακόμη "αντικείμενο δουλειάς" για τους καλλιτέχνες του '1+10'.



Έργο της Nienke Brokke, Ανιματον φιλμ 1+10 2008



'Καρτερία'. Έργο που δημιούργησε ο καλλιτέχνης Buster στην Ιτέα 1+10 2018



Σύμπραξη έργων ντόπιων και ξένων καλλιτεχνών, 1+10 2018

Το πρόγραμμα 1+10 θα διαρκέσει 10 ημέρες.

-Η παραμονή των καλλιτεχνών θα μοιραστεί σε διάφορα σπίτια των κατοίκων της Ιτέας. Έτσι οι καλλιτέχνες θα μπορούν να μοιραστούν και να ανταλλάξουν καθημερινές στιγμές με τους κατοίκους της περιοχής. Επίσης εαν αυτό δεν είναι 100% εφικτό η παραμονή κάποιων καλλιτεχνών μπορεί να φιλοξενηθεί στο Κάμπινγκ Agianis, ή σε κάποιο ξενοδοχείο.

-Διευθέτηση καλλιτεχνών και έργων στο παλιό εργοστάσιο ελιών «Κονιάκος». Αγορά των αναγκαίων υλικών, πρόγραμμα επίσκεψης άλλων εικαστικών χώρων του Δήμου Δελφών και φυσικά επίσκεψη στο Μουσείο Δελφών (περπατώντας από το αρχαίο μονοπάτι A4!).

-Ενημέρωση δραστηριοτήτων, μαζί με εθελοντές, άλλων τοπικών συλλόγων, στην συνεργασία του project 10+1.

-Οργανωτικό πρόγραμμα με συνεργασία Γυμνασίων Γαλαξειδι, Ιτέας, Δεσφίνας, και Μουσικό σχολείο Άμφισσας για καθημερινές επισκέψεις και δραστηριότητες με τους καλλιτέχνες.

-Πρόγραμμα καθημερινών εργασιών, παρουσιάσεων, δραστηριοτήτων, workshops και εικαστικών δρώμενων, όπως:

-Καθημερινά τις βραδυνές ώρες θα γίνονται μουσικά δρώμενα περφόρμανς & παρουσιάσεις από τους καλλιτέχνες.

Καθημερινή παρουσίαση δουλειάς από ένα ή δυο καλλιτέχνες,

Περφόρμανς - αυτοσχεδιασμός:

Anja Sijben με συνεργασία με το Μουσικό σχολείο Άμφισσας.

-Live muziek:

Τετάρτη 20 & Παρασκευή 22 : Μαριαλένα Μαμαρέλη - Δημήτρης. Καρατζάς, ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ

Συνεργασία με τους μουσικούς συνθέτες- περφόρμερ όπως Δημήτρης Ταλαρούγκας, Ελένη Νάκου

Στράτος Διαμαντής, Mirey Ivanova.

-Video Animation - workshops: Nienke Brokke, Videoart & προβολής Γ. Νάκος.

-Σάββατο 23 & , Εορτασμός της Ναυμαχίας της Αγκάλης.

-Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου: Τελική ξενάγηση - παρουσίαση από τον Πάνο Μητσόπουλο, στον εκθεσιακό χώρο του κτιρίου Κονιάκου. Το βράδυ της Κυριακής 24 Σεπτεμβρίου θα γίνει η τελευταία αποχαιρετιστήρια παρουσίαση & το κλείσιμο της έκθεσης με μουσικά δρώμενα.



Καλλιτεχνική performans με επισκεπτες Anja Sijben 1+10 2018

Καλλιτεχνική ξενάγηση στην Ιτέα απο Eva Pel & Richtje Reinsma 1+10 2008





Πρωινές παρουσιάσεις, εργαστήρια, συζητήσεις
Περισσότερα από 150 παιδιά δημοτικού γυμνασίου
Λυκείου Ιτέας επισκέφθηκαν το 1+10 το 2018.



Πρωινές παρουσιάσεις συζητήσεις με σχολεία από Klaske Oenema 1+10, 2018



Όλοι οι καλλιτέχνες που συνεργάστηκαν για
το 1+10, 2018.



Εικαστικές συνεργασίες με τομέα ψυχικής υγείας
Π.Σακελαρόπουλος, 1+10, 2018



Το 1+10 αποτελείται από τους παρακάτω καλλιτέχνες, στις ιστοσελίδες τους θα βρείτε την δουλειά τους και τα βιογραφικά τους.

1. Anja Sijben
2. Aquil Copier
3. Nico Bick
4. Klaske Oenema
5. Nienke Brokke*
6. Sarah Dugrip
7. Σπύρος Λύτρας
8. Βούλα Δασκαλοπούλου
9. Κώστας Τσικνής
10. Panos Mitsopoulos*
11. Βασίλης Παφίλης
12. Ηλίας Αργυρόπουλος
13. Σκαντζής Κωνσταντής
14. Ελένη Νάκου,
15. Γιάννης Μαδούρας
16. Μάνοσ Σαριδάκης
17. Στράτος Διαμαντής
18. Μαριαλένα Μαμαρέλη - Δημ. Καρατζάς
19. Mirey Ivanova
20. Δ. Ταλαρούγκας**

- www.anjasijben.com
- www.aquilcopier.nl
- www.nicobick.nl
- www.klaskeoenema.nl
- www.nienkebrokke.nl
- www.sarahdugrip.fr
- www.culturenow.gr/h-mageia-tis-mnimis/
- www.alesarte.com/daskalopoulou-voula.php
- www.medusaartgallery.com/category/astshop/κώστας-τσικνής/
- www.panosmitsopoulos.com
- <https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=44&id=2534>
- <https://iteafokidas.gr/>
- <https://skantzis.weebly.com/cv>
- <https://politistikifokidas.gr/298>
- www.youtube.com/watch?v=984vUtgBFEI
- www.emmanuelсарidakis.com
- www.facebook.com/profile.php?id=100063841741094
- ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ
- www.facebook.com/profile.php?id=100063841741094
- www.soundcloud.com/dimitris-talarougas
- www.youtube.com/@TheTauma8/videos

* Η Nienke Brokke μαζί με τον Πάνο Μητσόπουλο θα είναι υπεύθυνη για τα workshops και για τις καθημερινές επισκέψεις - ξεναγήσεις των σχολείων.
 **Ο συνθέτης Δ.Τ. θα συμμετέχει και θα είναι υπευθυνος για την μουσική οργάνωση των καλλιτεχνών σε συνεργασία και με ντόπιους μουσικούς.
 ***Ο Γιώργος Νάκος θα συμμετέχει στις Βιντεοπαρουσιάσεις - Βιντεοσκόπηση και θα είναι ο Dj στο κλείσιμο 24/9 του δρώμενου 10+1.





Εικαστικές συνεργασίες
Denys Blacker &
Marta Vergonyos, σε
περφορμανς με θέμα
'Ο Χρησμός' 1+10, 2018



1 + 10

Στην έκθεση 1+10 το φωκικό κοινό θα έχει την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με διεθνείς πρωτοποριακές μορφές τέχνης μέσα από την επεξεργασία ενός θέματος που μοιάζει να είναι τοπικού ενδιαφέροντος, είναι όμως οικουμενικό: Φύση και σύγχρονη οικονομική ανάπτυξη, παρελθόντες πολιτισμοί και επερχόμενοι!

Οι καλλιτέχνες, όλοι ενεργοί εδώ και χρόνια στην ευρωπαϊκή εικαστική σκηνή, χρησιμοποιούν σύγχρονες εικαστικές μεθόδους, αλλά διαφορετικές, ωστόσο, τεχνικές.

Κυριαρχούν οι δουλειές τριών διαστάσεων, γλυπτική θα τη λέγαμε, που άλλοτε έχει τη μορφή λεπτεπίλεπτων κατασκευών και άλλοτε καταλαμβάνει χώρους μεγάλων διαστάσεων, εμπίπτοντας στο είδος της εγκατάστασης. Η κλασική τεχνική της ζωγραφικής και του σχεδίου, η φωτογραφία σαν μέσο σύγχρονης εικαστικής έκφρασης, αλλά και η video art στην εκδοχή του video animation, εκπροσωπούνται επίσης. Η έκθεση προβλέπεται να σπάσει όχι μόνο τα όρια των κλασικών τεχνικών, αλλά και τα όρια του εκθεσιακού χώρου, μέσω performance καλλιτεχνών που θα δρουν σε ολόκληρη την πόλη.

Εδώ και δεκαετίες έχει καταστεί σαφές ότι αυτό που βαραίνει στη σύγχρονη τέχνη είναι η διαδικασία σαν έκφραση της δημιουργικής σκέψης και όχι μόνο το αποτέλεσμα της. Το αντικείμενο / αποτέλεσμα –αν υπάρξει- είναι το μνημείο που παραπέμπει στην αρχική ιδέα / έναυσμα, στη δημιουργική σκέψη και τέλος στην διαδικασία που ακολουθήθηκε. Στην έκθεση 1+10, ο διοργανωτής καλλιτέχνης, δίνοντας έμφαση σε μια ανοικτή διαδικασία δημιουργίας, που άλλοτε έχει απόλυτη ανάγκη την συμμετοχή του κοινού, άλλοτε κατακτά την υπόστασή της απλώς με την παρουσία του, στοχεύει στην εμπλοκή καλλιτέχνη και θεατή σε έναν προβληματισμό οικουμενικό, με αφορμή το Φωκικό Τοπίο και τους Πολιτισμούς του...

Εργίνα Ξυδού
Ιστορικός Τέχνης
Ιτέα Σεπτεμβρίου 2018

1+10



Καλλιτεχνική εγκατάσταση μετά απο workshops με επισκεπτες Inge van der Ven. 1+10, 2008

“Εδώ και δεκαετίες έχει καταστεί σαφές ότι αυτό που βαραίνει στη σύγχρονη τέχνη είναι η διαδικασία σαν έκφραση της δημιουργικής σκέψης και όχι μόνο το αποτέλεσμα της”