

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΗΒΩΝ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ
& ΑΥΛΙΔΟΣ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΑΧΩΒΗΣ

ΠΑΝΗΓΥΡΑΚΙ
ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
5 - 8 ΜΑΪΟΥ 2024



Η ΑΡΑΧΩΒΑ ΤΙΜΑ ΤΗ ΜΝΗΜΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΤΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Πρόγραμμα Έορτῆς

Ἀπόσπασμα Λόγου Ἑγκωμιαστικοῦ εἰς τὸν
Ἅγιον Γεώργιον

Πάντοτε μὲν, καὶ πάντων τῶν ἄλλων Ἁγίων Μαρτύρων, αἱ ἑορταὶ εἶναι λαμπραὶ καὶ ἐπίσημαι· λαμπροτέρα ὅμως καὶ ἐπισημοτέρα εἶναι ἢ σήμερον ἑορταζομένη ἑορτή, Γεωργίου τοῦ ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος· διότι ἢ τούτου παροῦσα πανήγυρις, ὅχι μόνον φέρει εἰς τὸν ἑαυτό της τὴν μίμνησιν τοῦ πάθους τοῦ Κυρίου, καὶ στολίζεται μὲ τούς ἀθλητικούς ἀγώνας τοῦ Μάρτυρος, καὶ λαμπρύνεται μὲ τῆς ἀνοίξεως τὰ κάλλι καὶ χάριτας, ἀλλὰ καὶ πρὸς τούτοις, ἔχει εἰς τὸν ἑαυτὸν της, τὴν λαμπρότητα τῶν δύο μεγάλων καὶ Δεσποτικῶν ἑορτῶν, τῆς Ἀναστάσεως λέγω καὶ τῆς Ἀναλήψεως, καὶ εὐρίσκεται ὡσάν σελήνη λαμπρὰ, ἀναμεταξύ δύο ἡλίων, μὲ τὰς ἀκτίνας τῶν ὁποίων καὶ ἀπὸ τὰ δύο μέρη λαμπρύνεται· καὶ ἔτσι μὲ τὰς ἰδίας ἀκτίνας ὅπου ἐκεῖθεν λαμβάνει, καταυγάζει χριστομμίτως τὸν κόσμον ἅπαντα·

ἢ μὲν γάρ Δεσποτικὴ ἑορτή τοῦ σωτηρίου πάθους, καὶ τῆς λαμπροφύρου καὶ πανεόρτου Ἀναστάσεως τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ, καὶ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀρχηγού ὄλων τῶν μαρτύρων του ὑπὲρ ἡμῶν σαρκωθέντος καὶ μαρτυρήσαντος ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, κατὰ τὸν ἀπόστολον, καὶ μὲ τὸ ἰδικόν του πάθος καὶ θάνατον, χαρισαμένου εἰς ἡμᾶς τὴν κατὰ τῶν παθῶν καὶ τοῦ θανάτου νίκην.

Ἡ ἑορτή λέγω τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου, κατὰ τὴν τάξιν προηγείται ἀπὸ τὸ ἓνα μέρος τῆς παρουσίας τοῦ μάρτυρος ἑορτῆς, καὶ πρὸ αὐτῆς ἀνατέλλει εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησίαν, ὡσάν μέγας ἥλιος. Παρευθύς δε καὶ κατόπιν αὐτὴν, συνανατέλουσαν ἔχει καὶ τὴν παρούσαν τοῦ Γεωργίου πανήγυριν· συνεκλάμπει δε ὁμοῦ μὲ αὐτάς καὶ ὁ φαιδρός καὶ χαριέστατος καιρὸς τῆς ἀνοίξεως· ἢ δὲ εἰς οὐρανοὺς ἐνδοξος τοῦ Κυρίου Ἀνάληψις, δι' ἧς ἢ ἐδική μας φύσις τῷ Πατρὶ συνεκάθισεν, ἀκολουθεῖ ἀρμοδίως ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ὕστερον ἀπὸ τὴν ἑορτὴν ταύτην τοῦ Μάρτυρος.

Ἁγίου Ἀνδρέου Κρήτης

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΜΑΪΟΥ

18:00

Έναρξη τοῦ πανηγυριοῦ,
κανονιοβολισμοί,
κωδωνοκρουσίες

18:15

“Χορός γερόντων” στό προαύλιο
τοῦ ἱστορικοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ
τοῦ Ἁγίου Γεωργίου

18:30

Μέγας Πανηγυρικός Ἑσπερινός

20:00

Λιτάνευση τῆς Ἱερῆς Εἰκόνας
τοῦ Ἁγίου Γεωργίου,
συνοδευόμενης
ἀπό Ἀραχωβίτες, Ἀραχωβίτισσες
καὶ εὐλαβεῖς ἐπισκέπτες
ντυμένους με τὶς Ἀραχωβίτικες
παραδοσιακὲς φορεσιές

22:00

Χοροί στήν κεντρική
πλατεία “Παπαϊωάννου”

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΜΑΪΟΥ

07:00

Έωθινό, κανονιοβολισμοί,
κωδωνοκρουσίες

07:05

Όρθρος – Πανηγυρική Αρχιερατική
Θεία Λειτουργία
ιερουργοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου
ποιμενάρχου μας Μητροπολίτου
Θηβῶν, Λεβαδείας & Αὐλίδος
κ.κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

11:00

Άγωνιστικά ἔθιμα:
Άνηφορικός δρόμος νέων,
ἀνδρῶν καί γερόντων με τοπική ἐνδυμασία
στό πεδίο τῆς μάχης
τοῦ Καραϊσκάκη

11:30

Τό ἔθιμο – δρώμενο στή βρῦση
τοῦ Ἁγίου Γεωργίου

11:45

Τοπικοί χοροί μέ
ἀραχωβίτικες ἐνδυμασίες
στό προαύλιο τοῦ
Ἱ. Ν. Ἁγίου Γεωργίου

18:00

Ἑσπερινός

19:30

Τερματισμός δρόμου 5000 μ. (ἀπό Ἁγ. Μηνά)
στά σκαλιά στόν «Εγκάρσιο» – Ἄπονομή.
Στή συνέχεια θά ἀκολουθήσουν παραδοσιακοί χοροί
στό προαύλιο τοῦ Γυμνασίου – Λυκείου ἀπό τό
χορευτικό συγκρότημα
τοῦ Λαογραφικοῦ Ὁμίλου Ἀράχωβας

ΤΡΙΤΗ 7 ΜΑΪΟΥ

07:30

Ἐωθινό, κανονιοβολισμοί,
κωδωνοκρουσίες

07:35

Ὁρθρος, Θεία Λειτουργία

11:00

Ἀγωνιστικά ἔθιμα:

(στό προαύλιο τοῦ Ἱ. Ναοῦ)

Ἄλμα ἀπλοῦν χωρίς φόρα,

ἄλμα ἀπλοῦν, τριπλοῦν,

σίκωμα πέτρας,

ἄλμα εἰς ὕψος

(συνιστάται τοπική ἐνδυμασία)

18:00

Ἑσπερινός καί Παράκληση

τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου

τοῦ Τροπαιοφόρου

21:00

Παραδοσιακή δημοτική ὀρχήστρα

στο προαύλιο Γυμνασίου - Λυκείου



ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΜΑΙΟΥ

07:00

Ἑωθινό, κανονιοβολισμοί,
κωδωνοκρουσίες

07:05

Ὅρθρος, Θεία Λειτουργία

9:45

Ἐπιμνημόσυνη δέηση
στό μνημεῖο
τοῦ Γ. Καραϊσκάκη
(στό προαύλιο τοῦ Ἱ. Ναοῦ)

10:00

Ἀγωνιστικά ἔθιμα:
(στό προαύλιο τοῦ Ἱ. Ναοῦ)
Σφαιροβολία, πάλη,
διελκυστίνδα, λιθοβολία
(συνιστάται τοπική ἐνδυμασία)

15:00

Κοινό τραπέζι
στό προαύλιο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ
μέ τοπικές ἐνδυμασίες.
Μετέχουν Ἀραχωβίτες
καί ἐπισκέπτες

17:30

Τελετουργικός χορός
γύρω ἀπό τόν Ἱ. Ναό.
“Χάλασμα” τοῦ Πανηγυριοῦ.
Χοροί στήν πλατεία “Παπαϊωάννου”

”ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΑΚΙ”

(ἀκριτικό τραγούδι)

Πανηγυράκι γίνεται ψηλά στον Άγι Γιώργη.

– Μαριγώ Φραγκόπουλο.

Τό πανηγύρι ἦταν πολύ κι ὁ τόπος ἦταν λίγος.

– Τῶρ’ ἀνθίζουν τὰ κλαριά.

“Γαίτανό κι ἀριοπλεγμένο
μιά χαρά ἦταν τό καημένο.”

Βαστάει ὁ δράκος τό νερό, διψάει τό πανηγύρι.

– Ἐρχομ’, ἔβγα, δέξε με.

Σκάσαν οἱ μοῦλες γιά νερό καί τὰ στοιχειά ἀπ’ τή δίψα.

– Γέροντες χορεύουνε.

Κι αὐτά τὰ λιανομούλαρα πέσανε νά ψοφήσουν.

– Γειά χαρά σου, ἀνοιξη.

“Γιώργηνα μέ τό φουστάνι
βάλ’ τὰ πρόβατα στή στάνη.”

Τρεῖς λυγρές συνάζονται, νά πᾶν’ νά ποῦν τοῦ δράκου:

– Ἀπόλα, δράκο μ’ , τό νερό.

Ἀπόλα, δράκο μ’, τό νερό, νά πιεῖ τό πανηγύρι.

Ξένος εἶμαι, δέξε με.

Βάλαν τίς μπόλιες ἀνοιχτά καί στά μαλλιά τους μόσχο.

– Μαριγώ Φραγκόπουλο.

Κρεμάσαν καί τ’ ἀρμάθια τους, ὡς τήν ποδιά τους κάτω.

Ἀποβραδύς ’τοιμάστηκαν, τό δράκο ν’ ἀνταμώσουν,
καί τήν αὐγούλα μέ δροσιά στον Παρνασσό τραβᾶνε.

Στή Γούρνα σάν ροβόλησαν μπροστά ’νας Καβαλλάρης.

Κρατοῦσε καί στό χέρι του ὀλόχρυσο κοντάρι.

Τώρα ὁ δράκος μούγκρισε καί βγῆκε ἀπ’ τή σπηλιά του.

Καί μέ τή γνώμη σκέφτηκε καί μέ τό νοῦ του λέει:

– Καλῶς τό γιόμα πῶρχιται, καλῶς τό κολατσιό μου.

Τίς λυγρές ἀγνάντεψε καί τρέχει νά τίς φάγει.

Μ’ ὁ Καβαλλάρης χύμηξε καί τόν ποδοπατάει.

Τοῦ δράκου κακοφάνηκε, πολύ τοῦ βαρυφάνη.

Τυλίγεται στό ἄλογο, μέ λύσσα πολεμάει,

νά καταπιεῖ τό ἄλογο, μ’ ὄλον τόν Καβαλλάρη.

Βγάζει φωτιά ἀπ’ τό στόμα του, οὐρλιάζει καί μουγκρίζει.

Μά μέ τίς τρεῖς τίς κονταριές, ὁ δράκος ξεψυχάει.

Κι ὁ Καβαλλάρης, ἄφαντος, μέ τόν ψαρή του... πάει.

Κι ἡ Λάμια ἀναστέναξε, τοῦ βρόντου ἡ δυχατέρα.

Πάει, ἀπολάει τό νερό, νά πιεῖ τό πανηγύρι.

Κάμαν σταυρό οἱ λυγρές, στον Άγιο τάξαν τάμα,

καί πίσω πάλι γύρισαν, νά πᾶν’ στό πανηγύρι.

Ἡῦραν ἀρνιά νά ψένουνε, κριγιάρια σουβλισμένα.

Κι οἱ γέροι σέρναν τό χορό, ξοπίσω παλληκάρια,

καί πάρα πίσω λυγρές κοντά μέ τούς λεβέντες.



Μὲ τὴ συμμετοχὴ ὄλων
τῶν Ἀραχωβιτῶν καὶ
Ἀραχωβιτισσῶν,
τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς
καὶ τῶν τοπικῶν φορέων